

la vitrina

Del 9 al 29 de septiembre, 2010

Daniilo Dueñas

Artista
invitado



La vitrina abierta

instalación

2010

Soy el instalador?

Abajo con ilusionismos pictóricos!

La vitrina se encuentra abierta, completamente abierta a las inclemencias del clima, los posibles visitantes y la fuerza de la razón.

La gravedad del pintor. Tres puertas, una primera que sirve de entrada a la vitrina y encontrada como luz, como pintura sobre una superficie lisa de metal. Pero distinta de las paredes blancas de la pequeña sala, del blanco que arroja el exterior, del blanco que es la luz. Las otras dos puertas, aún por aparecer allí como ofrecimientos que el mundo otorgará y que se erigirán como velas, como óleos sobre tela, pero no óleos, ni telas, sino como pleno color de esmalte pesado, metálico, pero movable. Las tres puertas se moverán sobre sus bisagras que las anclan a la pared y nos asegurarán cambios de composición dentro de la vitrina. Ni el artista sabe qué es aquello que plantearán, ni cómo se abrirán al mundo que espera, ni cómo se establecerán ante la visión de quien las observa. Un espacio para el arte con objetos-puerta, nada más. El cubo blanco que tiene una ventana hacia la calle y una puerta abierta. “Cubo-membrana- completamente blanco”, con dos colores adentro. Quizás el verde, el rojo, el gris, o el negro? Serán acaso el azul, el café o el mismo blanco repetido? Qué será lo que determinará el mundo? La verdadera pintura esperando armarse dentro de los confines del hoy. La declaración del aguerrido Tatlin, tal vez nunca se logre afirmar, ya que tanto estantes como cajones persistirán. Toda la vida se encuentra llena de ellos.

V. Tatlin (1930) Let us Declare War on Chests of Drawers and Sideboards. “Permítasenos Declarar la Guerra a Armarios y Escritorios de Cajones y Estanterías”.



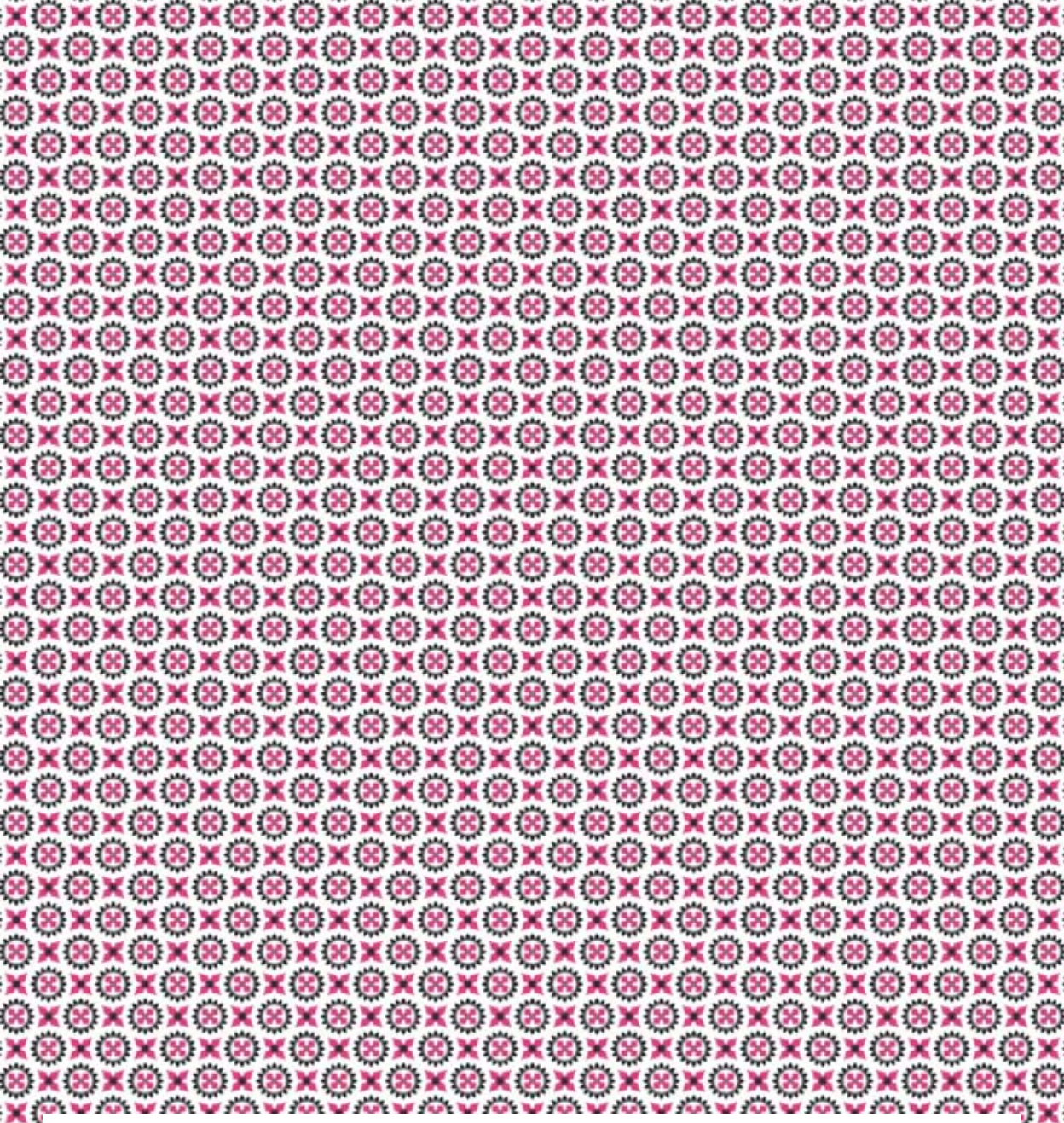
Danilo Dueñas

1956, Cali, Colombia. Vive en Bogotá, Colombia.

Danilo Dueñas Ha sido profesor en el Departamento de Arte de la Universidad de Los Andes, la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Colombia y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano desde el año 1990. En 1995, participó en las exposiciones Mesótica y Transatlántica, curadas por Carlos Basualdo en el Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José de Costa Rica y el Museo de Artes Visuales Alejandro Otero en Caracas, respectivamente.

En 1999, fue el beneficiario del Premio de las Artes Johnnie Walker otorgado por Paulo Herkenhoff, por su instalación "Espacio Preservado II", presentado en la Biblioteca Luis Ángel Arango. En 2001, dos exposiciones retrospectivas simultáneas de su obra se llevaron a cabo en el Museo de Arte Moderno de Bogotá y el Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia. En 2003, otra exposición retrospectiva en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. En 2006, fue el invitado internacional de la FIA de Caracas y en 2008 presentó "Dentro del Espacio expositivo" en el Periférico Caracas, curada por Jesús Fuenmayor. Sus obras también están en el Museo de Bellas Artes de Caracas y el Museo de Arte Moderno Río de Janeiro. Él es ahora parte de Artist Pension Trust Mexico. En el año 2011, Danilo Dueñas es un invitado del Programa de Artistas en Berlín del DAAD.

Reseña tomada de wikipedia del original en inglés.



lugar a dudas

Calle 15 Norte # 8N-41 Barrio Granada / Cali - Colombia
Teléfono: 668 23 35 / www.lugaradudas.org
lugaradudas@lugaradudas.org

Coordinación: Carolina Ruiz / **Asistentes de montaje:** Andrés Caicedo, Gustavo Racines y Carolina Ruiz Torres /
Coordinación de publicaciones: Claudia Patricia Sarría / **Corrección de texto:** David Escobar / **Diseño y diagramación:** David Álvarez Gómez / **Fotografías:** David Álvarez, María Alexandra Marín / **Impresión:** Feriva

Las publicaciones reciben el apoyo de: Ernesto Fernández

la vitrina recibe el apoyo de: Mario Scarpetta

lugar a dudas es posible gracias al apoyo de:

Mario
Scarpetta

AVINA STIFTUNG

people
in
need
of
HIVOS

DOEN
POSTCODE
COLOMBIA

ARTS
CALLE
BARRIO

M

Ernesto
Fernández

daros-latinoamerica