

la sala de estar

12 de agosto al 9 de septiembre, 2011

Sub Editorial

Colectivo
Invitado



Sub Editorial 2004 - 2007

Por: Fernando Cardona Hansen y
Víctor González Vescance

Fanzines y publicaciones independientes son la manifestación de una expresión personal o colectiva hecha relato, personaje, tipografía, ilustración u objeto, y la acción directa reivindicativa o auto afirmativa en el espacio público. Hazlo tú mismo, con las manos o con los recursos a tu disposición, y explorar creativamente formas y sentidos para la comunicación directa, han sido pulsos vitales en la gestión editorial de bajo presupuesto.

Nuestra experiencia en el ejercicio de la producción de fanzines y material editorial se concentró entre el 2004 y 2007, período agitado en que se publicaron cerca de la mitad del centenar de impresos no comerciales realizados en los últimos diez años en la ciudad de Cali. Sub es apenas una muestra del emergente movimiento cultural alrededor de los fanzines y el uso del impreso como recurso para la comunicación directa en la calle, en conexión estrecha con otros productores/as de medios como el graffiti, la indumentaria, el activismo digital o la intervención performática.

Sub fue una congregación de fanzineros en ejercicio, amantes de la gráfica y el papel impreso, que desarrollaron propuestas de comunicación independiente experimentando con la imagen, los íconos de la

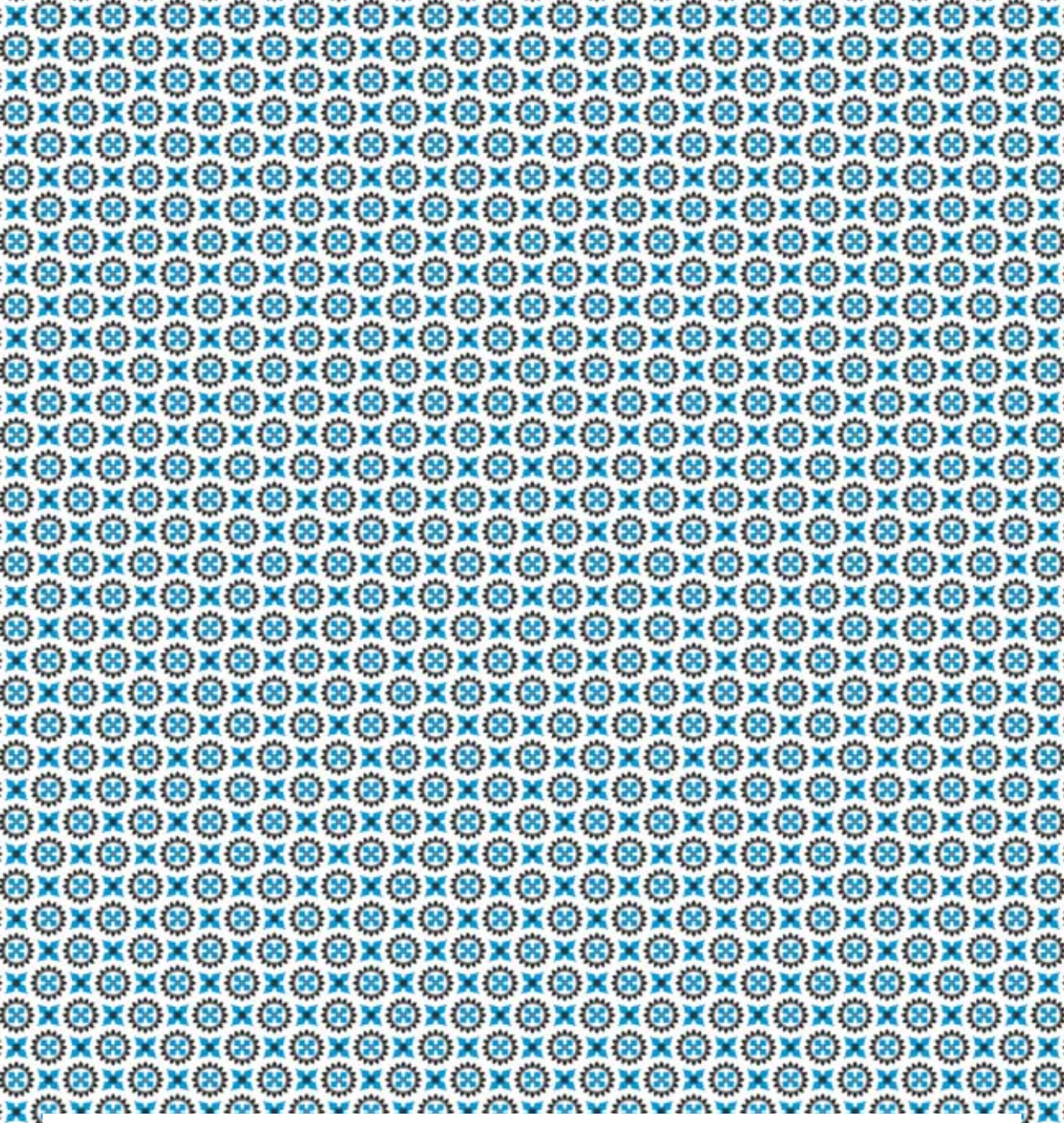


cultura de masas y plataformas análogas y digitales de comunicación. La producción de fanzines fue posible por personas o colectivos de trabajo que gestionaron recursos y articularon una red de pares colaborando en diseño, ilustración, contenidos temáticos y distribución del material.

Nuestro ejercicio de gestión editorial actualmente se focaliza en la implementación de una fanzinoteca digital que garantice la preservación de la memoria histórica y visual de fanzines y publicaciones de bajo presupuesto, elaborados en Cali entre 1998 y 2010, así como el acceso libre a todo el material registrado. Ese proyecto se adelanta con el Centro de Documentación Regional del Banco de la República y la red de bibliotecas Luís Ángel Arango, quienes adquirieron una colección con más de 90 títulos locales que están en proceso de ser catalogados, digitalizados y puestos al servicio público.

En textos e imágenes de fanzines está documentada una parte de la memoria de esta ciudad que habitamos, amamos y transformamos con el acto de expresarnos y comunicar nuestra mirada subjetiva y radical del mundo. Sub editorial 2004 – 2007 representa un pequeño fragmento de esas historias no oficiales de Cali que quedaron registradas en papel impreso.





lugar a dudas

Calle 15 Norte # 8N-41 Barrio Granada / Cali - Colombia
Teléfono: 668 23 35 / www.lugaradudas.org
lugaradudas@lugaradudas.org

Coordinación: Leandra Plaza / Montaje: Sub, Yolanda Choís / **Coordinación de publicaciones:** César García / **Diseño y diagramación:** David Álvarez Gómez

lugar a dudas es posible gracias al apoyo de:

Mario
Scarpetta

AVINA STIFTUNG

people
united
HIVOS

ALICIA DOEN | NACIONAL DE POSTCODE

ARTS
CULTURA
BOBY

M
MUSEO DE LA MÚSICA

daros-latinoamerica